

Seminario Itinerante A la Escucha

¿Cómo escuchar la desaparición forzada?

Cúcuta, mayo 31 a junio 1 y junio 14 al 15 de 2017

1. Descripción:

El seminario itinerante *A la Escucha* es una propuesta de trabajo, diálogo y reflexión colaborativas en torno a las prácticas de relacionamiento con las experiencias de violencia política y guerra; con sus narrativas, sus silencios, sus sonidos y sus polifonías. Entendido como un escenario de amplificación y resonancia de múltiples saberes y aprendizajes en torno al acto de escuchar, el seminario se constituye como una iniciativa para fortalecer las habilidades a nivel regional para acompañar los impactos ocasionados por el conflicto armado colombiano.

2. Eje:

El eje de reflexión del seminario itinerante en Norte de Santander es ¿cómo escuchar la desaparición forzada? La pregunta se orienta, entonces, a reconocer la catástrofe del sentido que recorre la desaparición y los desafíos éticos, políticos y metodológicos que conllevan su representación y los retos que suponen acompañar la incertidumbre de los familiares en el proceso de búsqueda.

3. Objetivos:

- a. Comprender las implicaciones que tiene la desaparición forzada para el sentido.
- b. Entender los desafíos éticos, políticos y metodológicos de la representación de la desaparición forzada.
- c. Reconocer algunas estrategias metodológicas para acompañar las experiencias de familiares de desaparecidos.

Facilitadores:

Juan Pablo Aranguren Romero: Profesor del departamento de psicología de la Universidad de los Andes. Doctor en Ciencias Sociales, Magíster en Antropología Social, Historiador y Psicólogo. Es autor



de los libros: *Cuerpos al límite: Tortura, subjetividad y memoria en Colombia (1977 – 1982)*, (Bogotá: Uniandes, 2016). *La gestión del testimonio y la administración de las víctimas: el escenario transicional en Colombia durante la ley de justicia y paz* (Buenos Aires y Bogotá: CLACSO & Siglo del Hombre Editores, 2012). *Las inscripciones de la guerra en el cuerpo de los jóvenes combatientes. Historias de cuerpos en tránsito hacia la vida civil* (Bogotá: Universidad de los Andes, 2011) y de varios artículos de libros y publicaciones en revistas nacionales e internacionales. Se encuentra preparando el libro: *Managing Testimony and Adminstrating Victims: Colombia's Transitional Scenario under the Justice and Peace Act* (Palgrave) y de varios

artículos académicos. Director del proyecto: La ética de la escucha. <https://laeticadelaescucha.uniandes.edu.co>.

Álvaro Andrés Cardona: Periodista, fotógrafo y realizador audiovisual. comunicador social y periodista



de la Universidad de Manizales, se dedicó al fotoperiodismo desde los inicios de su carrera hace once años. Obtuvo el premio Colombo Suizo de fotografía en 2012 y fue finalista del Premio Gabriel García Márquez en el 2013 con la serie: “Padre, hijo y Espíritu Armado”, retratos realizados en Norte de Santander, después de un año de acompañamiento a la comunidad que fue víctima de la masacre de la Gabarra, en el Catatumbo, en agosto de 1999. Esta serie fue seleccionada como portada del primer libro gráfico e investigativo sobre las víctimas en Colombia, editado por Publicaciones Semana. Ha trabajado para medios tan diversos como la Revista Soho, la Revista Semana (en sus ediciones regionales); con KienyKe, el periódico Q`hubo y el diario El Espectador y El Centro Nacional de Memoria Histórica.

Lina Paola Rondón Daza: Psicóloga (UPTC), con especialización en Psicología Jurídica (U. Católica) y



candidata a magister en defensa de los derechos humanos ante cortes y tribunales internacionales (U Santo Tomás). Con 13 años de experiencia en atención a víctimas en el contexto del conflicto armado, diseño y puesta en marcha de programas de reconstrucción del tejido social y atención psicosocial de escala nacional, desarrollo de procesos de investigación y evaluación forense de daños individuales y colectivos y diseño de política pública en reparaciones y en rehabilitación psicosocial en Colombia. Actualmente, consultora

independiente y docente.

Javier Osuna Sarmiento. Magister en investigación social interdisciplinar de la Universidad Distrital; Comunicador Social y Periodista de la Universidad de la Sabana. Autor del libro periodístico *Me hablarás del fuego* (Ediciones B, 2015). En 2009 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar con el reportaje "La prensa silenciada", el mismo año obtuvo el Premio Nacional de Periodismo CPB (Círculo de Periodistas de Bogotá) en la categoría de Nuevos Medios con el portal Verdad Abierta.com, donde se desempeñó como corresponsal en Bogotá cubriendo el proceso de Justicia y Paz con las autodefensas. En 2011 ganó la Residencia Artística del Ministerio de Cultura y El Consejo de Artes y Letras de Quebec con su libro "Wendigo". Fue GCM (Global Change Maker) del consulado Británico. Actualmente se desempeña también como docente de la Universidad de



La Sabana y la Universidad Minuto de Dios.

Ana Carolina Guatame. Antropóloga de la Universidad de los Andes y magíster en Antropología Forense de la University of Central Lancashire. Durante casi 10 años estuvo a cargo del diseño de planes de búsqueda de personas desaparecidas en la ONG EQUITAS; desde allí trabajó de la mano con organizaciones de víctimas y defensoras de derechos humanos. Actualmente se desempeña como docente universitaria en materia de ciencias forenses e investigación científica, y cursa su doctorado en Salud Pública con énfasis en la investigación de violencia homicida.



Seminario Itinerante A La Escucha

Cúcuta

31 DE MAYO DE 2017

Hora	Descripción	Responsable
8:00 - 8:15 am	Presentación del Seminario	Juan Pablo Aranguren
8:15 - 10:15 am	Fotografías en transición (primera parte)	Lina Rondón
10:15 - 10:30	Receso	
10:30 - 12:30	Fotografías en transición (segunda parte)	Lina Rondón
12:30 - 2:00 pm	Almuerzo	
2:00 - 4:00 pm	Relato de la concepción y muestra de la obra "Padre, hijo y espíritu armado". Muestra de productos audiovisuales contruidos desde la escucha del otro.	Álvaro Cardona
4:00 - 5:00 pm	Desafíos éticos y metodológicos para representar la desaparición.	Juan Pablo Aranguren

1 DE JUNIO DE 2017

<i>Hora</i>	<i>Descripción</i>	<i>Responsable</i>
8:00 - 8:15 am	Presentación de la jornada	Juan Pablo Aranguren
8:15 - 10:15 am	<i>Fotografías en transición</i> (tercera parte - retroalimentación)	Lina Rondón
10:15 - 10:30	Receso	
10:30 - 12:00	<i>Árbol Adentro</i> : Construcción colectiva de la fotografía y video	Álvaro Cardona & Pilar Navarrete
12:00 - 1:00 pm	Almuerzo	
1:00 - 3:00 pm	<i>Árbol Adentro</i> : Descubrimiento del álbum familiar, reconstrucción de recuerdos, construcción del árbol.	Álvaro Cardona
3:00 - 3:30 pm	Jornada de evaluación y Cierre de la jornada	Juan Pablo Aranguren & Angélica Castillo